



Vanaf C naar ...	Naam	Vanaf C naar ...	Naam	Toonafstand	
				half	heel
C	reine prime	C	reine prime	0	0
C#	overmatige prime	Db	kleine secunde	1	1/2
D	grote secunde	D	grote secunde	2	1
D#	overmatige secunde	Eb	kleine terts	3	1 1/2
E	grote terts	E	grote terts	4	2
F	reine kwart	F	reine kwart	5	2 1/2
F#	overmatige kwart	Gb	verminderde kwint	6	3
G	reine kwint	G	reine kwint	7	3 1/2
G#	overmatige kwint	Ab	kleine sext	8	4
A	grote sext	A	grote sext	9	4 1/2
A#	overmatige sext	Bb	klein septime	10	5
B	groot septime	B	groot septime	11	5 1/2
C'	Rein octaaf	C'	Rein octaaf	12	6

www.ontdekdemuziek.nl

prime	{zelfde toon}
kleine secunde	Für Elise (dalende kleine secunde)
grote secunde	Vader Jacob
kleine terts	Opzij opzij opzij, Rawhide, Greensleeves
grote terts	1234 hoedje van papier; Oh when the saints
reine kwart	Wilhelmus, O denneboom
overmatige kwart / verminderde kwint	Maria (West Side story)
reine kwint	Kortjakje
kleine sext / overmatige kwint	Black Orpheus, Where do I begin? (Love Story, dalend)
grote sext	Berend Botje, My way, Ramona,
kleine septiem	There's a place for us (West Side Story)
grote septiem	Some where over the rainbow
octaaf	Some where over the rainbow

Toonladder	Tonen tov majeuretoonladder	Intervallen tussen tonen		
Majeur *	1 2 3 4 5 6 7 8	1 1 ½ 1 1 1 ½		
Natuurlijk mineur *	1 2 b3 4 5 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>b6</td><td>b7</td></tr></table> 8	b6	b7	1 ½ 1 1 ½ 1 1
b6	b7			
Harmonisch Mineur	1 2 b3 4 5 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>b6</td><td>7</td></tr></table> 8	b6	7	1 ½ 1 1 ½ 1½ ½
b6	7			
Melodisch Mineur ↑	1 2 b3 4 5 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>6</td><td>7</td></tr></table> 8	6	7	1 ½ 1 1 1 1 ½
6	7			
Melodisch Mineur ↓ *	1 2 b3 4 5 b6 b7 8	1 ½ 1 1 ½ 1 1		
Majeur Pentatonisch	1 2 3 5 6 8	1 1 1½ 1 1½		
Mineur Pentatonisch	1 b3 4 5 b7 8	1½ 1 1 1½ 1		
Hele toon	1 2 3 #4 #5 #6 8	1 1 1 1 1 1		
Blues	1 b3 4 #4 5 b7 8	1 ½ 1 ½ ½ 1½ 1		
Zigeuner	1 2 b3 #4 5 b6 7 8	1 ½ 1½ ½ ½ 1½ ½		
Ionisch *	1 2 3 4 5 6 7 8	1 1 ½ 1 1 1 ½		
Dorisch	1 2 b3 4 5 6 b7 8	1 ½ 1 1 1 ½ 1		
Frygisch	1 b2 b3 4 5 b6 b7 8	½ 1 1 1 ½ 1 1		
Lydisch	1 2 3 #4 5 6 7 8	1 1 1 ½ 1 1 ½		
Mixolydisch	1 2 3 4 5 6 b7 8	1 1 ½ 1 1 ½ 1		
Aëolisch *	1 2 b3 4 5 b6 b7 8	1 ½ 1 1 ½ 1 1		
Locrisch	1 b2 b3 4 b5 b6 b7 8	½ 1 1 ½ 1 1 1		

www.ontdekdemuziek.nl

Kerktoonladder	Verhoging/verlaging	Beschrijving
Lydisch	F #4	Majeur met verhoogde 4
Ionisch	C -	Majeur
Mixolydisch	G b7	Majeur met verlaagde 7
Dorisch	D b3, b7	Natuurlijke mineur met verhoogde 6
Aeolisch	A b6, b3, b7	Natuurlijke mineur
Frygisch	E b2, b6, b3, b7	Nat. mineur met verlaagde 2
Locrisch	B b5, b2, b6, b3, b7	Nat. mineur met verlaagde 2 en 5 (‘half verminderd’)

Naam	Engels	Symbool	Alternatief	Intervallen	Noten
majeur	major	X	Xmaj	4, 3	1, 3, 5
mineur	minor	Xm	Xm, X-, Xmin	3, 4	1, b3, 5
mol vijf	flat 5	Xb5	X-5, Xmajb5	4, 1	1, 3, b5
verminderd	diminished	Xdim	X°, Xm-5	3, 3	1, b3, b5
overmatig	augmented	Xaug5	X+5	4, 4	1, 3, #5
sus twee	suspended second	Xsus2		2, 5	1, 2, 5
sus vier	suspended fourth.	Xsus4	Xsus	5, 2	1, 4, 5
zes	major sixth	X6	Xmaj6	4, 3, 2	1, 3, 5, 6
mineur zes	minor sixth	Xm6	Xmin6, X-6	3, 4, 2	1, b3, 5, 6
zeven	septime	X7	Xdom7	4, 3, 3	1, 3, 5, b7
majeur zeven	major seventh	Xmaj7	XM7, XΔ7, Δ	4, 3, 4	1, 3, 5, 7
mineur zeven	minor seventh	Xm7	Xmin7, X-7	3, 4, 4	1, b3, 5, 7
verminderd zeven	diminished 7th	Xdim7	X ^{o7}	3, 3, 3	1, b3, b5, 6
mineur zeven mol vijf	minor 7th flat 5	Xm7b5	X ^{o7} , X-7b5	3, 3, 4	1, b3, b5, b7
negen	dominant ninth	X9		4, 3, 3, 4	1, 3, 5, b7, 9
zeven mol negen	seventh flat 9	X7b9		4, 3, 3, 3	1, 3, 5, b7, b9
power	power	X5		7	1, 5